

49786



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

62690
5 GIU. 1973

Il sottoscritto ANTONIO CICIOTTI residente a Roma

Via Paraguay, 2 legale rappresentante della Ditta ARCO FILM - S.r.l.

Tel. 859551 con sede a Roma - Via Paraguay, 2 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "EDIPO RE"

di nazionalità: Italiana produzione: ARCO FILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. per la programmazione televisiva

Lunghezza dichiarata metri 2.840 accertata metri

Roma, li 25 May 1973 **ARCO FILM S.r.l.**
P. Amministratore Unico

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Pier Paolo Pasolini

Interpreti: Silvana Mangano - Franco Citti - Alida Valli - Carmelo Bene - Julian Beck - Luciano Bartoli - Francesco Leonetti - Ahmed Belhachmi - Ivan Scratuglia - Giandomenico Davoli - Ninetto Davoli.

Trama: Edipo, re di Tebe, è risoluto a estirpare la causa di una terribile pestilenza che tormenta la sua città. Interrogato l'oracolo questi risponde che la città è contaminata dalla morte, rimasta impunita, del suo vecchio re Laio. Si deve dunque ricercare il colpevole. Edipo, intelligente e coraggioso uomo che già è riuscito a svelare il mistero della sfinge liberando la città dal terrore del mostro rivelandone i suoi enigmi, l'uomo che ama chiamarsi con tono di altezzosa sfida "Figlio della Fortuna" è risoluto a risolvere questo nuovo mistero. Egli sospetta gravemente di suo cognato Creonte e del profeta Tiresia. Anzi quest'ultimo, interrogato lungamente ha sempre rifiutato di rispondere ed infine giunto ad imputare del delitto lo stesso re Edipo. A questa assurda situazione pone fine, almeno momentaneamente, Giocasta, già moglie di Laio e poi, alla sua morte, passata a seconde nozze con Edipo. Giocasta invita Edipo a non dare ascolto a nessun oracolo e a nessun profeta: "anche a Laio il dio profetizzò che sarebbe stato ucciso da suo figlio e invece l'unico figlio di Laio morì appena nato". Giocasta gli dice anche, nel suo volenteroso intento di indurlo a non credere a queste assurde dicerie che la vita altro non è che una lunga serie di fatti privi di qualunque senso e che quindi tanto vale lasciare da parte ogni principio e vivere alla giornata.

Ma Edipo sente come se un cerchio stesse stringendogli intorno, precludendogli qualunque via di uscita, difatti anche lui, molto tempo prima, interrogando l'oracolo è venuto a conoscenza che un giorno avrebbe dovuto uccidere il proprio padre per poi unirsi incestuosamente con sua madre. Mentre stanno accadendo questi strani avvenimenti ecco giungere la notizia che Polibo, padre di Edipo, è morto nella sua terra di Corinto. Tutto sembra infine chiarito, smascherato, la luce della verità sembra spazzare le ngosciose ombre del dubbio.

Ma la calma e la tranquillità che ora occorrono all'animo di Edipo vengono rapidamente distrutte, annientate dal racconto che viene fatto da un vecchio servo della casa di re Laio. Con molte reticenze, soffrendo dolorosamente per quel che deve rivelare, il vecchio servo tristemente narra la vera storia: Edipo è figlio di re Laio. Edipo, neonato, venne abbandonato da Laio fra i dirupi del monte Citerone affinché morisse. Ma il destino volle altrimenti e il bimbo venne trovato da Polibo che lo prese con se e lo adottò come figlio. La rivelazione è orrenda: la predizione dell'oracolo era giusta. Edipo nell'udire il mostruoso racconto, fuori di se si trafigge gli occhi con due fibbie. Giocasta in preda all'orrore di quanto ha ascoltato si strangola con un laccio.

In seguito a questi drammatici avvenimenti Creonte viene a sua volta eletto re di Tebe.

ALFREDO BINI presenta / un film scritto e diretto da Pier Paolo Pasolini / Edipo Re / Silvana Mangano - Giocasta / Franco Citti - Edipo / Alida Valli - Merope / Carmelo Bene - Creonte / Giulia Beck - Tiresia / (per cortese concessione del Living Theatre) / Luciano Bartoli - Laio / Francesco Leonetti - servo di Laio / Ahmed Belhachmi - Polibo / Ivan Scratuglia (C.S.C.) - Sacerdote / Gian Domenico Pastore di Polibo / Ninetto Davoli - Messaggero / Ispettore di produzione Mario Coccioletti / Segretario di Produzione Walter Fabrizio / Segretaria di Edizione Lina D'Amico / Operatore alla macchina Otello Spila / Assistente operatore Sergio Rubini (C.S.C.) / Fotografo Bruno Bruni / Fonico Carlo Terchi / Aiuto regista Jean Claude Bietie / Arredatore Andrea Fantacci / Aiuto Architetto / Dante Ferretti / Aiuto costumista Piero Cicoletti / Truccatori Giulio Natalucci - Goffredo Rocchetti / Parrucchiere Ernesta Cesetti - Maria Teresa Corridoni / Acconciature Rocchetti / Costumi realizzati dalla sartoria Farani / Il film è stato girato negli stabilimenti della Dino De Laurentiis Cinematografica SpA Pellicola Kodak Eastmancolor / Registrazione sonora Mis - Films - Edizioni Musicali Rete / Fonico Mixage Fausto Ancillai / Montaggio Nino Baragli / Costumi di Danilo Donati / - Scenografia di Luigi Scaccianoce / Direttore della fotografia Giuseppe Ruzdolini Technicolor R. / Direttore di Produzione Eliseo Boschi / Un film prodotto da Alfredo Bini per ARCO FILM S.r.l. - Roma - e con la partecipazione della SOMAFIS Casablanca / Regia Pier Paolo Pasolini.

Sono stati apportati tagli alla versione a suo tempo passata alla revisione per mt. 10 al Rullo 9.

VERBALE

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

62690
25/10/1975

Il sottoscritto ANTONIO CICCIOTTI residente a ROMA
Via PARAGUAY, 2 legale rappresentante della Ditta MILIM - S. r. l.

con sede ROMA - Via Paraguay, 2
Vista la legge 21 aprile 1962, n. 101
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 101
Ministero al Registro del Registro di Roma per il pagamento

DECRETO
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado, il giorno 11 del mese di ROMA

condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le strutture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative di non aggiungere scene e di non ritrarre in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fine esclusivo della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione, se non è soggetto a revisione per l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Il giorno 1 aprile 1974 la I sessione della Commissione di Scienze Cinematografiche.
riconferma il film, ritenuto che il film è già stato revisionato da questa Commissione in 1°
grado attribuendo il parere favorevole alla procedura in funzione con il diritto di unire
per i minori di anni 18 nelle sedute del 4.9.67 e che pertanto non può essere riesaminato,
ma, sia pure ai fini del circuito uso per trasmissioni televisive, della stessa Commissione
in sempre in 1° grado anche il successivo cui altre sessioni per un diverso parere,
ritenuto che - ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 11.11.63 n. 2029 - possono essere presentate
le a nuovo esame dinanzi alla Commissione di revisione qualora le opere che non
hanno ottenuto il n.o. sempre di a seguito delle sostituzioni del titolo e di parti
decise e dialogate si possa stabilire in termini inequivoci che si tratti di
edizione diversa da quella già revisionata, ritenuto che il film "Eolo po
Re" oggi ripresentato all'esame della Commissione non solo ha già ottenuto

il nulla osta ma è la medesima edone già rinviata nel passato, presentando
invariato il titolo e il contenuto, solo l'interessante dichiarazione di non
specificati art. 10 del 9° titolo. Per questi motivi ritengo di non poter emettere alcun
provvedimento.

B. D. Bonelli
Luigi
A. Sigismundi
Rumi
del Polson
M. S. S. S.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell' Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

~~NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film~~

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li

IL MINISTRO

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

14 MAG. 1974

- ARCO FILM S.r.l.

Via Paraguay, 2

V^a Revisione
cinematografica

326/62690

= R O M A =

Film "EDIPO RE". =

Con riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 25/6/1973 tendente ad ottenere la revisione della riedizione del film in oggetto, si comunica che la I^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, non ha ritenuto di potere emettere alcun provvedimento in quanto il film "EDIPO RE" non solo ha già ottenuto il nulla osta per la proiezione ma è la medesima edizione già visionata nel passato, salvo la irrilevante dichiarata eliminazione di non specificati mt. 10 del nono rullo.

p. I L M I N I S T R O

F.to FRACASSI



Al

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz. Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella

R O M A

La sottoscritta ARCO FILM S.r.l., Via Paraguay
n. 2 - Roma, in persona dell'Amministratore Unico
Dr. Antonio Ciciotti, produttrice del film
" EDIPO RE "
(per la regia di Pier Paolo Pasolini e l'interpre-
tazione di Silvana Mangano, Franco Citti, Alida Val-
li, Carmelo Bene, Julien Belhachmi, Ivan Scratuglia,
Giandomenico Davoli e Ninetto Davoli, di cui al nul-
la osta di circolazione n. 497861 concesso in data
5.9.1967 da codesto Ministero) avendo concluso con
la RAI-TV l'accordo in data 22.1.1971, allegato in
fotocopia, rivolge istanza perché venga eliminato
qualsiasi divieto alla circolazione del film stesso
ed in particolare per la sua utilizzazione televisi-
va, tenendo presente che nella nuova versione del
film sono stati apportati i seguenti tagli:

rullo 9 = mt. 10=

La sottoscritta unisce, altresì, il bolletti-
no di versamento della tassa metraggio per l i r e
71.145.=.

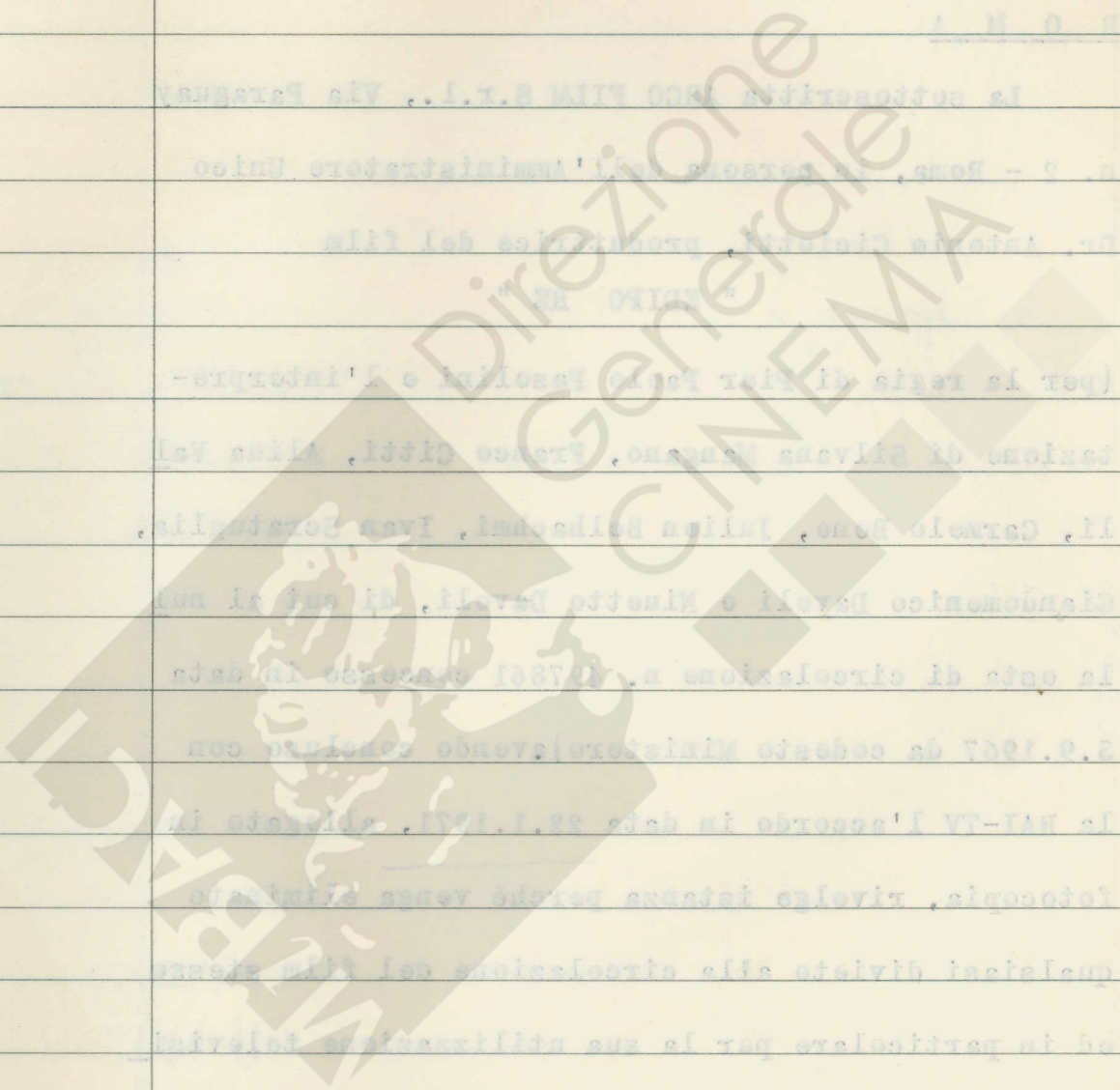


Con osservanza

Roma, 25 FEB. 1972

ARCO FILM s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO

[Handwritten signature]



La sottoscritta unica, al fine di
no di versamento della tassa metrica per i r e
VI. 148.7

Titanus distribuzione s.p.a.

CAPITALE SOC. 1.500.000.000 INT. VERS.
DIREZIONE GENERALE: 00185 ROMA - VIA SOMMACAMPAGNA, 28
TELEFONI: 4751741 - 4751742 - 4751743 - 4751744

Roma, 23 Giugno 1976

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella, 51
R O M A

Oggetto: film EDIPO RE.

Essendo la nostra Società, distributrice per l'estero del film in oggetto, la presente per pregarVi di volerci gentilmente concedere in prestito la lista dialoghi del film stesso.

Ringraziando, porgiamo distinti saluti.

Titanus Distribuzione S.p.A.

*Consegnato
23-6-76
Prestato
il 25-6-76*



Italfilmexport s.r.l.

TEL. 691.16.65 - 691.16.48
CABLE: TIMEX ROMA
TELEX: 61334 SVERAROM

62690

00188 ROMA 7 giugno 1976
VIA FLAMINIA KM. 11,500

Spett. le
Ministero del Turismo e Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella
ROMA

Oggetto: richiesta di lista dialoghi in prestito

In qualità di mandatarî della GFC General Film Co.
Vi preghiamo di volerci cortesemente dare in prestito la lista dialoghi del film:

"EDIPO RE"

Sarà ns. cura restituirla non appena provveduto
alla copiatura.

RingraziandoVi per la gentile collaborazione, Vi in
viamo i ns. più distinti saluti.

ITALFILMEXPORT s.r.l.



Italfilmexport s.r.l.

TEL. 691.16.65 - 691.16.48
CABLE: TIMEX ROMA
TELEX: 61334 SVERAROM

00188 ROMA 3 giugno 1976
VIA FLAMINIA KM. 11,500

Spett.le
Ministero del Turismo e Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella
ROMA

Oggetto: richiesta di lista dialoghi in prestito

In qualità di proprietari del film "LE VERDI BANDIERE DI ALLAH", Vi preghiamo di volerci cortesemente dare in prestito la lista dialoghi del film in questione.

Sarà ns. cura restituirla non appena provveduto alla copiatura.

RingraziandoVi per la gentile collaborazione, Vi inviamo i ns. più distinti saluti.


ITALFILMEXPORT S.R.L.